

# LES 8 PILLARDS

## COMMUNIQUÉ

Le projet des 8 Pillards de créer un “Commun urbain” dans l’Usine Pillard prend fin. Nous vous avons annoncé le 18 janvier 2023 notre grande fierté d’avoir réussi à construire une équipe solide pour candidater au rachat de l’usine Pillard et du terrain mitoyen de l’ancienne Compagnie des Naphtes, accompagnés d’investisseurs engagés et d’architectes chevronnés.

Pourtant, aujourd’hui, nous voilà contraint de vous annoncer que le 12 juillet, après des mois d’attente, nous avons reçu le courrier nous informant de notre éviction après la première phase de l’appel à projet porté par l’Etablissement Public Foncier, notre actuel propriétaire.

Notre engagement, en décidant de répondre à cet appel à projet, était de démontrer que les occupations temporaires ne servent pas uniquement à éviter des coûts de gardiennage à leur propriétaire, ou à revaloriser le foncier des quartiers en déprise, mais que ces dispositifs pouvaient réellement servir à préfigurer de nouvelles façons d’habiter les friches industrielles, en les réhabilitant de façon responsable, inventive et généreuse, en articulation avec l’histoire qu’elles portent.

Nous voulions préserver et enrichir le divers et démontrer que les acteurs de la société civile doivent véritablement être considérés comme des partenaires des collectivités pour construire la ville avec ses habitants.

Nous portions un projet très aligné avec la Charte de la Construction de la Ville de Marseille et avons l’engagement de nos partenaires de sortir durablement ce foncier du marché en le pensant comme un commun urbain positif.

Conscients des processus de gentrification qui accompagnent la rénovation de nos quartiers, nous étions attentifs à rendre notre lieu perméable à son environnement proche. Nous préfigurions diverses façons de créer des relations avec les habitants du quartier, proposant temps conviviaux et programmation culturelle. Nous imaginions déjà comment accueillir d’autres acteur·ice·s de la transition écologique, de l’inclusion et de la ville en s’appuyant sur des structures locales, à dimension humaine et dont les emplois ne sont pas délocalisables.

Sans promoteur institutionnel, l’équipe acceptait de construire sur le terrain de l’ancienne Compagnie des Naphtes. À l’heure d’une sobriété nécessaire dans la construction, nous étions capables de penser un projet pilote sur les questions du réemploi dans la réhabilitation et la construction. Nous avons la prétention de démontrer qu’une stratégie de décarbonation dans la manière de fabriquer la ville peut être à la fois économiquement efficiente, esthétiquement joueuse et socialement bénéfique.

On y croyait vraiment ! Mais ça n’aura pas lieu, alors même que nous n’avons pas eu l’opportunité de présenter cette conception de manière aboutie et de la défendre devant les collectivités et les marseillais. Une occasion ratée entre la société civile et les institutions d’inventer d’autres façons de construire la ville ensemble.

11 structures, soit plus de 80 personnes vont devoir quitter l’ancienne usine Pillard. On ne sait pas encore quand précisément. Plus de 24 000 heures de bénévolat (de juillet 2019 à fin 2022) pour réhabiliter, aménager et tisser des liens avec notre environnement vont s’évaporer dans cette transaction. Que survivra t’il de notre collectif, à l’issue d’une probable dispersion quand chacun.e devra trouver une solution pour pouvoir poursuivre son activité ?

Cette histoire soulève un tas de questions : pourquoi si peu de soutien des collectivités aux initiatives émergentes, très ancrées localement et non-marchandes ? Quelle est au fond la mission des EPF, outil public, pour contribuer à la transformation de la ville ? Sommes-nous d’accord avec la cession de notre bien commun qu’est la ressource foncière, au secteur privé financiarisé et spéculatif ? Y a-t-il de la place pour d’autres que les promoteurs immobiliers pour décider du visage que doit avoir notre ville ? ...

### La Collégiale Les 8 Pillards

À Plomb’ · Bureau des Guides du GR2013 · Cabanon Vertical  
La Cale · Collectif Etc · En Chantier · F.A.I.R.E · Groupe Artistique  
Les Pas Perdus · Studio Pi · Jérémy Laffon · Catherine Melin.

### L’équipe de la candidature

#### MAÎTRISE D’OUVRAGE :

- Darwin Evolution : Mandataire et co-investisseur
- Les 8 Pillards : Utilisateur·ice·s et co-investisseur·ice·s
- Essentiel Foncière Solidaire : co-investisseur
- François Ranise : Investisseur citoyen

#### MAÎTRISE D’ŒUVRE :

- Encore Heureux Architectes : Architectes mandataires, avec BK CLUB : Architectes associé·e·s

#### ASSISTANCE À MAÎTRISE D’USAGE :

- Die Zusammenarbeiter

#### BUREAU D’ÉTUDE :

- Cube ingenierie : Structure · R-ædificare : Réemploi
- Le Sommer : Environnement · ADRET : Fluides · AREP : VRD
- Atelier Rouch : Acoustique · Topo\*Grafik : Paysagiste

Usine Pillard - 15 rue des Frères Cubeddu - 13014 Marseille  
les8pillards@outlook.com  
[les8pillards.com](http://les8pillards.com)