



## PIERRE BLANCHARD

artiste peintre, graveur

Mes premières expériences avec de la lumière fut adolescent dans le labos noir et blanc d'un ami. Depuis je n'ai cessé de manipuler la lumière comme matière de base pour ma recherche, qu'elle soit sous la forme de projecteur, de tube de peinture, de pigments de teinture, de cyanotypie ou d'acide à graver.

C'est au théâtre comme éclairagiste que j'ai découvert à travers la scénographie, les costumes, les accessoires,... des techniques de construction, de moulage, de patines qui m'ont donné aussi gout à des collaborations et des réalisations en volume.

Mon alphabet pictural est basé sur la spontanéité, le rythme, l'équilibre de la composition, les transparences et la profondeur en réduisant les gestes à un minimum.

Je tends à créer des « paysages mentaux », des espaces de contemplation animés par un « souffle » où les formes sont plus suggérées qu'imposées, mêlant Pleins et Vides aux Eléments.

La matière est espace et l'espace est dans la matière.







